



2018

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i
Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



MARZEC

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31								



KWIECIEŃ

						1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30						



CZERWIEC

				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30								



LIPIEC

						1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31					



WRZESIEŃ

					1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30							



GRUDZIĘŃ

					1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31						



fotografie: Michał Zięba

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Pcimiu otrzymał w roku 2017 pełne dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na realizację projektu pn. „Wokół tradycji - rekonstrukcja stroju górali Kliszczackich” w ramach programu Kultura ludowa i tradycyjna, w ramach zadania „Mistrz tradycji”. Projekt skierowany był do mieszkańców terenu gminy Pcim oraz całego rejonu kulturowego górali Kliszczackich. Nadrzędnym celem przyświecającym jego powstaniu było przekazanie różnorodnych technik haftu oraz umiejętności uszycia tradycyjnego stroju ludowego kobiecego i męskiego, z zachowaniem najstarszych elementów zdobniczych charakterystycznych dla tego regionu. Projekt trwał od stycznia do grudnia 2017 r. Dofinansowanie wyniosło 20 000 zł.

Warsztaty prowadziła Pani Katarzyna Zięba - pomysłodawca projektu, a w realizacji wzięły udział: Barbara Sraga, Teresa Sikora, Jolanta Rusin, Magdalena Oskwarek oraz Barbara Bednarz - Bzowska. Przez ten rok Panie zaprojektowały i wykonały kompletny strój, mający indywidualny charakter zdobieni i w pełni zgodny z etnografią regionu.

Składamy serdeczne podziękowania wszystkim, którzy przyczynili się do realizacji projektu, a w sposób szczególny: Stanisławowi Winter, Stanisławowi Funek, Jakubowi Rusieckiemu, Józefowi Oskwarek.



Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i
Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.